

SCENARIUSZE ZAJĘĆ  
PROWADZONYCH METODĄ CLIL  
przygotowane przez nauczycieli  
biorących udział w mobilnościach  
projektu „Rola nauczyciela ZSO w  
europejskim rozwoju ucznia”  
zrealizowanego przez ZSO we  
Włoszakowicach w ramach programu  
POWER.



Fundusze  
Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



## **Scenariusz zajęć**

**Edukacja wczesnoszkolna: edukacja muzyczna.**

**Temat: Poznanie kanonu: "Panie Janie". Nauka słów piosenki w trzech językach. Nauka gry melodii na flażolecie.**

Data: 26 lutego 2022 r.

Cele:

- poznanie tekstu piosenki w 3 językach;
- poznanie melodii;
- poznanie pojęcia „kanon”;
- kształcenie umiejętności gry na flażolecie;
- kształcenie wrażliwości na muzykę;
- wdrażanie do pracy samodzielnej, gry w grupie.

Metody: słowno- oglądowa, problemowa, zadań stawianych do wykonania.

Pomoce: karty pracy, flażolety dla każdego ucznia, podkład muzyczny.

Przebieg zajęć:

1. Czynności porządkowe- powitanie, sprawdzenie obecności.
2. Wprowadzenie do tematu lekcji
  - prezentacja piosenki- nagranie z orkiestrą z serwisu YouTube- łatwe muzykowanie.
3. Omówienie linii melodycznej.
- 4.Omówienie rytmu, wyklaskanie sekwencji rytmicznych.
5. Nauka gry fragmentami na flażoletach.
6. Gra z podkładem muzycznym w zespole.

7. Wprowadzenie pojęcia kanon.
8. Próba zagrania z podziałem na grupy: chłopcy- dziewczęta.
9. Analiza tekstu piosenki w trzech językach.
10. Rytmiczne czytanie tekstów.
11. Śpiew w grupie.
12. Śpiew w kanonie.
13. Połączenie śpiewu ( 3 wrotki) i gry na flażoletach ( wprowadzenie i zakończenie).
14. Podsumowanie lekcji- ocena pracy dzieci, zaplanowanie występu dla rodziców.

3. Przypomnienie oznaczeń kolorystycznych na mapie – legenda mapy
4. Prezentacja mapy fizycznej Polski na tablicy interaktywnej.
5. Praca praktyczna – odrysowanie konturu Polski, wyklejenie kolorowymi kwadracikami zgodnie z położeniem na mapie Polski gór, wyżyn, nizin, morza, rzek i jezior.
6. Naklejenie legendy mapy- kwadraciki oznaczające gór, wyżyn, nizin, morza, rzek i jezior i objaśnienia w języku polskim i angielskim.
7. Prezentacja kierunków na mapie w języku angielskim. Wyjaśnienie skrótów stosowanych w różny wiatrów. Kierunki podstawowe i pochodne.



8. Naklejenie na mapach karteczek z kierunkami głównymi i pochodnymi w języku polskim i angielskim.

9. Wystawka prac dzieci. Samoocena.



## **Panie Janie**

*Are you sleeping,  
are you sleeping?  
Brother John  
brother John?  
Morning bells are ringing  
Ding, dang, dong*

Fere Jacques,  
Frere Jacques  
Dormez - vous,  
Dormez – vous.  
Sonnez, le matines!  
Sonnez le matines!  
ding, dang, dong!

Panie Janie,  
Panie Janie!  
Rano wstań!  
Rano wstań!  
Wszystkie dzwony biją!  
Wszystkie dzwony biją!  
Bim bam, bom.

## Scenariusz zajęć

**Edukacja wczesnoszkolna: edukacja społeczno-przyrodnicza, matematyczna, społeczna, językowa.**

### Temat:

Data: 28 lutego 2022 r.

### Cele:

- poznanie nazw owoców w języku angielskim;
- poznanie różnych rodzajów wag, sposobów ważenia produktów sklepie i w kuchni;
- kształcenie umiejętności czytania wskazań wagi, zamiana jednostek,
- kształcenie umiejętności obierania i krojenia owoców;
- wdrażanie do pracy samodzielnej, estetycznej pracy z zachowaniem porządku na miejscu pracy;
- wdrażanie do higieny w czasie przygotowywania i spożywania posiłku.

Metody: słowno- oglądowa, problemowa, zadań stawianych do wykonania.

Pomoce: karty pracy, filmy edukacyjne, karta z przepisem w języku angielskim, tablica interaktywna, owoce, różne rodzaje wag, serwetki, miski, deski do krojenia, fartuszki, papierowe ręczniki, nożyki.

### Przebieg zajęć:

1. Czynności porządkowe- powitanie, sprawdzenie obecności.
2. Wprowadzenie do tematu lekcji przedstawienie filmu edukacyjnego w ramach projektu **Natalia i Antek w Krainie Wielkiej Matematyki - Matematyka w kuchni – przepis na pieczenie ciasteczek.**
- 3.Omówienie sposobów odmierzania produktów w kuchni.
- 4.Praktyczne poznanie różnych rodzajów wag.
5. Rozwiązywanie zadań- pojęcia litr, gram, dekagram, kilogram.

6. Odczytanie przepisu w języku angielskim sałatki owocowej.
7. Przetłumaczenie na język polski.
8. Praca w grupach- odmierzenie potrzebnej ilości produktów.
9. Czynności porządkowe – umycie rąk, obranie owoców, pokrojenie.  
Przypomnienie zasad bhp pracy z nożem i deską dokrojenia
10. Ułożenie produktów na salaterkach.
11. Konsumcja przygotowanej sałatki, poczęstunek dla nauczycieli i dyrekcji.
12. Czynności porządkowe- sprząatanie miejsc pracy.



Projekt  
"Natalka i Antek  
w Krainie Wielkiej  
Matematyki"



Klasa 3 b z wychowawcą

**Fruit salad-recipe**

300 g of apples

300 g of pears

300 g of oranges

150 g of raspberries

150 g of kiwi

300 g of bananas

1 tablespoon of honey or sugar

Half a lemon

Wash and peel the fruit.

Mix.

Enjoy your meal.



## Konspekt zajęć z języka angielskiego

**Imię i nazwisko:**

**Klasa:** 2

**Data:**

**Czas:** 45min.

**Nazwa placówki:** Zespół Szkół Ogólnokształcących im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach.

**Temat zajęć:** Let'a travel – podróż.

**Cele lekcji:**

- Uczeń poznaje nazwy różnych pojazdów w języku angielskim.
- Uczeń poznaje wymowę pojazdów w języku angielskim.
- Uczeń potrafi zapisać nazwę pojazdów.

**Formy organizacyjne:** zbiorowe, grupowe, indywidualne.

**Metody:** podające, problemowe, praktyczne.

**Materiały i środki:** tablica, komputer, zeszyty, karty pracy.

### PRZEBIEG:

#### I Część wstępna:

- <https://www.youtube.com/watch?v=t3tMvIedIgU>

Nauczyciel włącza piosenkę – *Travel song* – uczniowie odgadują temat zajęć.

- **Pogadanka** – jak podróżujemy po świecie. Uczniowie wymieniają środki transportu jakie znają. Uczniowie wyrażają swoją opinię na temat ulubionego środka transportu.

- **Karty obrazkowe** - pojazdy.

Na tablicy nauczyciel przywiesza karty pojazdów i nazywa je w języku angielskim. Uczniowie powtarzają wymowę za nauczycielem.

#### II Część właściwa:

- **Prezentacja multimedialna** – Let's travel.

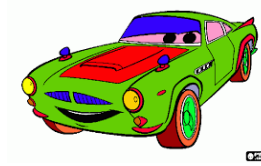
- ⑩ Uczniowie zapisują do zeszytów nazwy pojazdów w języku angielskim wraz z tłumaczeniem.
- Gra utrwalająca – **What's missing?** Uczniowie zamykają oczy, nauczyciel zabiera z tablicy jedną kartę obrazkową z pojazdem. Uczniowie starają się odgadnąć jaki pojazd ukrył nauczyciel.
- Gra utrwalająca – **Bingo** – uczniowie wpisują do zeszytu 3 wybrane przez siebie pojazdy w języku angielskim. Nauczyciel wymienia kolejno pojazdy. Uczeń, który jako pierwszy skreśli wszystkie swoje wytypowane pojazdy mówi BINGO i wygrywa grę.
- **Karta pracy** – uczniowie łączą obrazki z nazwami pojazdów.
- **Zabawa utrwalająca** – chętny uczeń rysuje na tablicy wybrany przez siebie pojazd. Zadaniem reszty klasy jest odgadnąć, co to jest za pojazd. Uczniowie używają nazw pojazdów w języku angielski.
- ⑩ Uczniowie rysują w zeszycie ulubiony pojazd, kolorują oraz podpisują obrazek nazwą pojazdu w języku angielskim.

### **III Zakończenie**

- ⑩ Uczniowie wypowiadają się na temat lekcji: co zapamiętali z lekcji oraz co najbardziej podobało się.



bike



car



plane

tram



ship

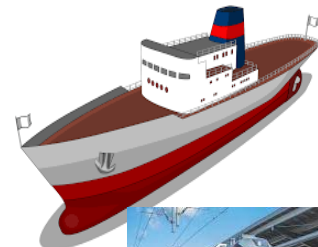
bus



train



underground







**SCENARIUSZ LEKCJI WIEDZY O SPOŁECZEŃSTWIE  
W KLASIE 8C  
SZKOŁY PODSTAWOWEJ WE WŁOSZAKOWICACH**

**Prowadzący : *Tomasz Szczepaniak***

**Temat lekcji: Unia Europejska.**

**Cele lekcji w zakresie wiedzy, umiejętności, przekonań i wartości:**

- a) zapoznanie uczniów z historią integracji europejskiej, działalnością instytucji UE, etapami rozszerzania organizacji o kolejne państwa członkowskie;
- b) rozwijanie umiejętności:
  - prawidłowego posługiwania się pojęciami: integracja, wspólnoty europejskie, traktaty europejskie, Unia Europejska, Rada Europejska, Rada Unii Europejskiej, Komisja Europejska, Parlament Europejski, Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej, zasady: solidarności, pomocniczości (subsydiarności), równości,
  - pracy z mapą polityczną, przedstawiającą państwa członkowskie Unii Europejskiej,
  - pracy z prezentacją multimedialną dotyczącą ojców integracji europejskiej i instytucji unijnych,
  - pracy z podręcznikiem autorstwa Iwony Janickiej, Arkadiusza Janickiego, Aleksandry Kucia – Maćkowskiej, Tomasza Maćkowskiego „Dziś i jutro”,
  - logicznej konstrukcji wypowiedzenia sądów i pełnych odpowiedzi;
- c) przekonanie uczniów o tym, iż członkostwo Polski w Unii Europejskiej umożliwia zintensyfikowany rozwój gospodarczy, demokratyzację życia społecznego i politycznego oraz wzmacnia poczucie wspólnoty z pozostałymi państwami kontynentu.

**Prawa człowieka realizowane podczas lekcji:**

- prawo do wypowiedzi;
- prawo dostępu do różnych źródeł informacji;
- prawo do swobody myśli i sumienia.

**Środki dydaktyczne:**

- podręcznik do wiedzy o społeczeństwie dla klasy ósmej;
- tablica interaktywna;
- mapy polityczne Unii Europejskiej w wersji polskiej i angielskiej;
- prezentacja multimedialna dotycząca ojców integracji europejskiej i instytucji UE.

**Metody i formy pracy:**

- a) metoda CLIL
  - (wprowadzanie nazewnictwa angielskiego: European Union, European Council, European Commission, Council of the European Union, European Parliament, Court of Justice of the European Union, Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Republic of Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany,

- Greece, Hungary, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, United Kingdom)
- b) dyskusja;
- c) praca w grupach z:
- podręcznikiem dla klasy ósmej, mapą i prezentacją multimedialną.

### Typ lekcji:

- lekcja wprowadzająca nowy materiał z elementami metody CLIL.

### Przebieg lekcji:

| Część merytoryczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Część dydaktyczna – czynności nauczyciela i uczniów                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><i>I. Ogniwo organizacyjno-porządkowe:</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Po wejściu do klasy wprowadzam ład zewnętrzny. Uczniowie wyjmują podręczniki i zeszyty. Sprawdzam obecność według spisu w dzienniku, zapisuję temat w dzienniku zajęć.</p>                                                                                                                                     |
| <p><b><i>II. Nawiązanie:</i></b></p> <p>Doświadczenia II wojny światowej, kryzys społeczny i gospodarczy państw europejskich, wymusił na liderach europejskiej sceny politycznej działania zmierzające do zacieśnienia współpracy na różnych płaszczyznach, w celu przezwyciężenia trudności ekonomicznych, umocnienia pozycji państw europejskich w świecie i możliwości rywalizowania z mocarstwami liderującymi w ówczesnym globalnym ładzie dwubiegunowym: USA i ZSRS. W taki sposób narodziła się inicjatywa integracji europejskiej, a ta dała początek Unii Europejskiej.</p> | <p>Wprowadzenia do nowego tematu dokonuję sam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b><i>III. Wprowadzenie nowego tematu:</i></b></p> <p><b>Temat: Unia Europejska.</b></p> <p><b>1. Początki integracji europejskiej:</b></p> <p>a) Rada Europy</p> <p>b) ojcowie integracji państw europejskich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Robert Schuman</li> <li>- Jean Monnet</li> <li>- Paul – Henri Spaak</li> <li>- Alcide De Gasperi</li> <li>- Konrad Adenauer</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <p>Wspólnie z uczniami omawiamy początki integracji europejskiej, wkład poszczególnych polityków w rozwój tego procesu, wymieniamy pierwsze wspólnoty europejskie i oceniamy ich znaczenie dla rozwoju współpracy europejskiej, na bieżąco wyjaśniam niezrozumiałe pojęcia, nazwiska i trudne wyrazy zapisuję</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>c) pierwsze wspólnoty europejskie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europejska Wspólnota Węgla i Stali EWWiS (1951)</li> <li>- Europejska Wspólnota Gospodarcza EWG (1957)</li> <li>- Europejska Wspólnota Energii Atomowej EURATOM (1957).</li> </ul> <p><b>2. Powstanie Unii Europejskiej</b><br/>(European Union):</p> <p>a) traktat z Maastricht (1992)</p> <p>b) państwa członkowskie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Austria (Austria)</li> <li>- Belgia (Belgium)</li> <li>- Bułgaria (Bulgaria)</li> <li>- Chorwacja (Croatia)</li> <li>- Cypr (Republic of Cyprus)</li> <li>- Czechy (Czech Republic)</li> <li>- Dania (Denmark)</li> <li>- Estonia (Estonia)</li> <li>- Finlandia (Finland)</li> <li>- Francja (France)</li> <li>- Niemcy (Germany)</li> <li>- Grecja (Greece)</li> <li>- Węgry (Hungary)</li> <li>- Irlandia (Ireland)</li> <li>- Włochy (Italy)</li> <li>- Łotwa (Latvia)</li> <li>- Litwa (Lithuania)</li> <li>- Luksemburg (Luxembourg)</li> <li>- Malta (Malta)</li> <li>- Holandia (Netherlands)</li> <li>- Polska (Poland)</li> <li>- Portugalia (Portugal)</li> <li>- Rumunia (Romania)</li> <li>- Słowacja (Slovakia)</li> <li>- Słowenia (Slovenia)</li> <li>- Hiszpania (Spain)</li> <li>- Szwecja (Sweden)</li> <li>- Wielka Brytania (United Kingdom)</li> </ul> <p>do 2020 roku.</p> <p><b>3. Funkcjonowanie Unii Europejskiej:</b></p> <p>a) akty prawa unijnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traktaty</li> <li>- rozporządzenia</li> <li>- dyrektywy</li> </ul> <p>b) zasady funkcjonowania UE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zasada solidarności</li> <li>- zasada pomocniczości (subsydiarności)</li> <li>- zasada równości</li> </ul> <p>c) instytucje UE:</p> | <p>na tablicy, jednocześnie uczniowie spoglądają na prezentację multimedialną, przedstawiającą ojców integracji państw zachodniej części kontynentu.</p> <p>Wyświetlam mapy polityczne, przedstawiające proces integracji europejskiej w wersji polskiej i angielskiej, uczniowie ochotnicy lub wybrani przeze mnie podchodzą do map i wskazują państwa, które kolejno przystępowały do wspólnot i UE, posługując się polskimi i angielskimi nazwami wskazywanych krajów.</p> <p>Następnie omawiamy hierarchię ważności i moc oddziaływania poszczególnych aktów prawa unijnego, zasady funkcjonowania UE, po czym dzielę uczniów na pięć grup, z których każda wybiera sobie jedną z instytucji unijnych, analizuje jej działania (czas pracy 10 min.), po zakończeniu pracy w grupach, liderzy każdej z grup występują na środek sali i na tle prezentacji multimedialnej, przedstawiającej siedziby</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rada Europejska (European Council)</li> <li>- Komisja Europejska (European Commission)</li> <li>- Rada Unii Europejskiej (Council of the European Union)</li> <li>- Parlament Europejski (European Parliament)</li> <li>- Trybunał Sprawiedliwości UE (Court of Justice of the European Union).</li> </ul> <p><b>IV. Rekapitulacja pierwotna:</b></p> <p>Ćwiczenia do bieżącego tematu, podręcznik str. 194, ćw. 1,2,3,4.</p> <p><b>V. Zlecenie pracy domowej:</b></p> <p>Przyswoję w domu materiał zrealizowany na bieżącej lekcji, dotyczący Unii Europejskiej, łącznie z angielskimi nazwami państw oraz organów unijnych.</p> | <p>instytucji, prezentują ich działalność, posługując się zarówno polską, jak i angielską nazwą wybranego organu unijnego.</p> <p>W ramach rekapitulacji pierwotnej, wykonujemy wspólnie ćwiczenia z podręcznika.</p> <p>Jako zadanie domowe uczniowie zostali zobowiązani do przyswojenia materiału zrealizowanego na bieżącej lekcji.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Uwagi:** Jeżeli zauważę, że zostaje mi czas, przeprowadzę dyskusję o znaczeniu Unii Europejskiej dla wzmacniania roli kontynentu europejskiego w świecie. Jeżeli zauważę, iż zaczyna brakować mi czasu, ograniczę liczbę ćwiczeń realizowanych w ramach rekapitulacji pierwotnej.

### Przykładowe materiały dydaktyczne:



**flaga Unii Europejskiej**  
(the flag of the European Union)

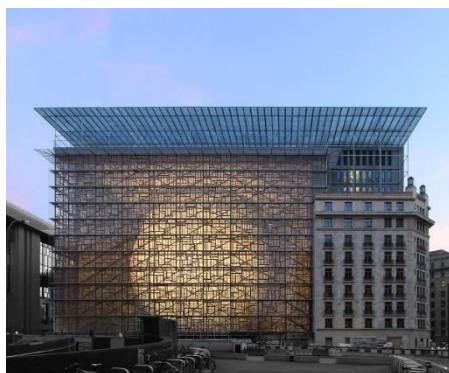




**mapa Unii Europejskiej**



**map of the European Union**



**Rada Europejska  
(European Council)**



**Rada Unii Europejskiej  
(Council of the European Union)**



**Komisja Europejska  
(European Commission)**



**Parlament Europejski  
(European Parliament)**



**Trybunał Sprawiedliwości UE  
(Court of Justice of the European Union)**

## **Wersja 1 Was passt?**

**Grupa docelowa** Ćwiczenie przewidziane jest dla uczniów kontynuujących naukę języka niemieckiego. Nadaje się ono doskonale na okres „bezpodręcznikowy”.

**Forma** Praca w grupach

**Materiały** Ksero tekstów z lukami krótkie teksty o państwach niemieckojęzycznych

**Przebieg** Należy przygotować odpowiednią liczbę zestawów, tak aby każda grupa dysponowała kartką z tekstem z lukami oraz karteczkami samoprzylepnymi ze słówkami, które można ukryć w sali. Wówczas należy przygotować zestawy karteczek w różnych kolorach, aby każda grupa miała swój kolor. Uczniowie szukają najpierw słówek w odpowiednim kolorze, a następnie uzupełniają nimi luki w tekście. Ćwiczenie można wykonywać na czas. Aby skserowane teksty wykorzystać wielokrotnie, można włożyć je w koszulki biurowe.

## **Wersja 2 Was fehlt hier?**

**Przebieg** Należy przygotować odpowiednią liczbę zestawów, tak aby każda grupa dysponowała swoim tekstem, który jest rozcięty na fragmenty. Istotne jest to, że zawsze jeden fragment nie pasuje do tekstu. Uczniowie w grupie muszą go zatem wyeliminować. Niepasujący fragment pasuje jednak do tekstu innej grupy, dlatego jedna lub dwie osoby z każdej grupy szukają brakującej części wśród fragmentów w innych zespołach. Po znalezieniu brakującego elementu należy ułożyć tekst tak, aby stanowił spójną całość. Uczniowie mogą wykonywać to ćwiczenie na czas.

Temat : **„Wierzę w ciebie”**

- Cele katechetyczne – wymagania ogólne:
  - uświadomienie roli wiary jako postawy życiowej decydującej o ludzkich wyborach i działalności;
  - ukazanie osoby i dzieła Jeremiego Campa jako świadka Chrystusa i wzoru silnej wiary.

Treści – wymagania szczegółowe

Uczeń:

- swoimi słowami przytacza biblijne wypowiedzi Jezusa o wierze;
- odwołując się do piosenki „Wierzę w Ciebie” i własnych doświadczeń wylicza sytuacje życiowe stanowiące „próbę wiary”;
- podaje argumenty potwierdzające, iż Jeremy Camp i Melissa mogą być uznani za współczesnych świadków wiary;
- wylicza sytuacje, w których może świadczyć o swojej wierze

1. Modlitwa – Wyznanie wiary

2. Nauczyciel zapowiada temat lekcji, po czym korzystając ze słownika synonimów prezentuje zwroty bliskoznaczne: dawać wiarę komuś, mieć zaufanie do kogoś, polegać na kimś, ufać komuś, wierzyć. Krótko wyjaśnia, że poza słownikowymi znaczeniami, możemy rozwijać ten zwrot według uznania, zależnie od doświadczeń, np. wierzyć w kogoś, to znaczy pokazać mu, że stać go na więcej. Analogicznie uczniowie proponują własne rozwinięcie zdania „Wierzyć w kogoś to...”. Chętne lub wybrane osoby odczytują propozycje

3. Nauczyciel wyjaśnia, że podczas lekcji uczniowie uświadomią sobie wartość wiary w życiu człowieka, na przykładzie życia piosenkarza – Jeremiego Campa, chrześcijańskiego muzyka, autora piosenki „I Still Believe”

4. Po wysłuchaniu piosenki w oryginalnej wersji językowej nauczyciel sprawdza stopień zrozumienia tekstu. Prosi chętnego ucznia o przetłumaczenie tytułu. Uczniowie zapisują angielskie wyrażenie i jego tłumaczenie pod tematem lekcji

5. Uczniowie wyszukują w internecie informacje na temat biografii piosenkarza. Uzasadniają trafność słów piosenki. Jaka tragedia osobista dotknęła piosenkarza, w jaki sposób wpłynęła ona na dalsze jego życie, czy wpłynęła na jego wiarę w Boga?

6. Jeden z uczniów odczytuje fragment Pisma Świętego – Mt 21, 21-22.

- Analiza tekstu z interpretacją przysłowia „Wiara góry przenosi”

7. Lektura kolejnego fragmentu poprzedzona jest komentarzem nauczyciela uświadamiającym uczniom, że wielokrotnie uzdrowienia wiązały się z wyznaniem wiary tych, którzy prosili Jezusa o pomoc - Mk 5, 21-34

8. Praca w parach - Wyszukiwanie informacji na temat współczesnych cudownych uzdrowień dokonywanych poprzez wiarę. Zapisanie krótkich informacji na karteczkach – kogo, gdzie i w jaki sposób uleczył Bóg poprzez wiarę, a następnie naklejać je na planszy z napisem „I Still Believe”

9. Ponowna prezentacja piosenki z tekstem, uczniowie próbują się włączyć w śpiew utworu

9. Podsumowując zajęcia, nauczyciel zwraca uwagę na to, że życie i twórczość Jeremiego Campa



mogą być inspiracją dla nas i przykładem, w jaki sposób zawierzać Bogu swoje życie, a także służyć Jemu i innym ludziom swoim talentem.

- Zakończenie

Modlitwa – spontaniczna, w której wezwania związane są z wiarą:

- zachowaniem i wzrostem wiary;
  - nawróceniem niewierzących;
  - wieczną radością dla tych, którzy w wierze odeszli;
  - potwierdzaniem wiary w codzienności.
- Zadanie domowe- Nauczyciel proponuje obejrzenie filmu biograficznego o Jeremim Campie „I Still Believe”

\* tekst piosenki

Scattered words and empty thoughts  
Seem to pour from my heart  
I've never felt so torn before  
Seems I don't know where to start  
But it's now that I feel Your grace fall like rain  
From every fingertip, washing away my pain  
'Cause I still believe in Your faithfulness  
'Cause I still believe in Your truth  
'Cause I still believe in Your holy word  
Even when I don't see, I still believe  
Though the questions still fog up my mind  
With promises, I still seem to bear  
For even when answers slowly unwind  
It's my heart I see You prepare  
But it's now that I feel Your grace fall like rain  
From every fingertip  
Washing away my pain  
'Cause I still believe in Your faithfulness  
'Cause I still believe in Your truth  
'Cause I still believe in Your holy word  
Even when I don't see, I still believe  
Well, the only place I can go is into Your arms  
Where I throw to You my feeble prayers  
Well, in brokenness, I can see that this was Your will for me  
Help me to know that You are near, yeah  
'Cause I still believe in Your faithfulness  
'Cause I still believe in Your truth  
'Cause I still believe in Your holy word  
Even when I don't see, I still believe  
'Cause I still believe  
'Cause I still believe  
'Cause I still believe  
'Cause I still believe

# SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE DRUGIEJ LO

**Temat lekcji: Wpływy języka angielskiego w języku polskim.**

1. Cele:

Uczeń:

- rozpoznaje i stosuje terminy: zapożyczenia, anglicyzmy,
- wie, co powoduje nadużywanie zapożyczeń w języku polskim,
- rozróżnia zapożyczenia od wyrazów rodzimych,
- stara się zastępować niepotrzebne zapożyczenia wyrazami rodzimymi,
- potrafi zabrać głos w dyskusji na temat zapożyczeń
- potrafi wyjaśnić, kiedy stosowanie zapożyczeń jest błędem językowym.

2. Metody pracy

Indywidualna i grupowa, burza mózgów — dyskusja, praca z tekstem, metoda pokazowa

3. Przebieg lekcji

## ***Część wstępna***

- Uczniowie podają własne definicje zapożyczenia i anglicyzmu.
- Nauczyciel prezentuje krótkie wprowadzenie na temat historii zapożyczeń w języku polskim. Wskazuje zapożyczenia z języków: łacińskiego, niemieckiego, rosyjskiego, włoskiego i francuskiego (w postaci prezentacji multimedialnej).
- Nauczyciel inicjuje zagadnienie anglicyzmów i ich ogromnego wpływu na język polski. Uczniowie zgłaszają własne wyjaśnienia przyczyn tego zjawiska.

## ***Część główna***

- Analiza tekstu „Korpomowa w praktyce” (tekst dostępny pod adresem: <https://www.newsweek.pl/polska/jezyk-korporacji-korpomowa-newsweekpl/tj7lxw7>)

„Najważniejszym skrótem jest ASAP, z angielskiego: „as soon as possible” – tak szybko, jak się da. Zwrot „na cito” odszedł już do lamusa. – Kiedyś była moda na łacinę, włoszczyznę, francuszczyznę, teraz angielszczyzna utrwaliła wzorec języka fachowego – mówi dr Marek Kochan z Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, który przygotowuje książkę o języku biznesu.

Projekty, mejle, prośby z reguły są na ASAP, bo w korporacji czas płynie szybko, przełożeni niekoniecznie orientują się, ile na co trzeba czasu, a klient chce na wczoraj.

Z kolei czas w korporacji pędzi od brifa („brief” – opis projektu) przez majstołny („milestones” – kluczowe punkty projektu) po pressingi (ponaglące wiadomości z ASAP-ami) i nagle robi się wpół do fakapa (czyli blisko zawalenia sprawy). Rozwiązaniem jest krancztajm („crunch time”), czyli ślęczenie w pracy po kilkanaście godzin, żeby nadgonić i nie dopuścić do nieuchronnie zbliżającego się fakapa oraz nie misnąć oportunitę (nie stracić okazji).

Ponadto pracownik korporacji musi być twardy i umieć czelendżować problemy („challenge” – stawiać czoła). Weźmy Magdę – ma kompetencje do podejmowania ważnych biznesowo decyzji dotyczących np. ryzyka kredytowego klienta, a od nich stroni. Do stracenia lub

wygrania są grube miliony, a Magda nie jest w stanie podjąć decyzji. – Musimy szelendzować Magdę – pada z ust jej przełożonej, która ma na myśli: zdopingować, zmotywować do pracy. Jeśli Magda nadal się miga, trzeba ją skołczować („coaching”) – albo dać jej reprimendę, albo przeprowadzić mobilizującą rozmowę, albo oddać ją w ręce coacha, trenera personalnego, który pojawia się w firmie, by pomóc Magdzie przezwyciężyć problemy.

Inne ważne terminy to „deadline” — ostateczny termin wykonania zadania, projektu itp., albo dilaować, czyli robić interesy. Na przykład na mikserze – spotkaniu menedżerów z różnych firm”.

- Po przeczytaniu tekstu uczniowie wykonują polecenia:
  - a) Wskaż zapożyczenia z języka angielskiego.
  - b) Oceń, które z nich są nie do przyjęcia.
  - c) Jak myślisz, dlaczego pracownicy korporacji posługują się takim językiem?
- Nauczyciel proponuje uczniom, aby na chwilę wyeliminowali zapożyczenia z języka angielskiego i próbowali nazwać wskazane przedmioty: komputer, dzinsy, smartfon, e-mail, puzzle (praca w grupach).
- Próba odpowiedzi na pytanie, kiedy warto stosować zapożyczenia, a kiedy ich unikać. Uczniowie przy pomocy nauczyciela formułują najważniejsze wnioski, np.:

Warto używać anglicyzmów, gdy:

- nie mamy polskiego odpowiednika danego słowa (np. komputer)
- wyraz jest powszechnie znany i rozumiany (np. puzzle, weekend)
- anglicyzmu nie da się zastąpić jednym wyrazem - wymaga rozbudowanych definicji (np. import, eksport)

Nie warto używać anglicyzmów, gdy:

- istnieje polski odpowiednik wyrazu (np. „misnąć opportunity” oznacza „nie stracić okazji”, uczniowie podają inne przykłady)
- są zupełnie niezrozumiałe dla większości ludzi,
- nie wiemy, co naprawdę to słowo znaczy.

### ***Część końcowa — podsumowanie***

Uczniowie podejmują dyskusję na temat zasadności funkcjonowania anglicyzmów w języku polskim, szczególnie tych, które mają odpowiedniki w języku polskim. Podejmują kwestię kultury słowa w szerokim rozumieniu tego określenia. Nauczyciel prezentuje wypowiedź profesora Jerzego Bralczyka o zapożyczeniach — film dostępny pod adresem <https://youtu.be/SDmwR6DrHG4>. Dyskusja.

## **4. Wnioski końcowe**

Czy należy bezwzględnie walczyć z zapożyczeniami? Na pewno nie. Stosowanie zapożyczeń jest w wielu przypadkach uzasadnione. Co zatem powinno budzić nasz niepokój? Bezmyślne wypieranie rdzennie polskich słów i zastępowanie ich zamiennikami z języka angielskiego. Należy przestrzegać prostej reguły: stosujemy zapożyczenia tylko wtedy, gdy nie mają one adekwatnego odpowiednika w języku polskim. Dbajmy o nasz język, ale nie przekreślajmy zapożyczeń, które stanowią przecież lwią część zasobu leksykalnego polszczyzny.

## Scenariusz lekcji wychowania fizycznego z elementami metody cili

**Temat: Kształtowanie siły w obwodzie ćwiczebnym**

### 1. Cele lekcji:

#### Umiejętności:

Uczeń:

- kształtuje sprawność siłową
- doskonali grę w siatkówkę
- współpracuje na stanowiskach w obwodzie

#### Wiadomości:

Uczeń:

- zna zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń.
- wie jak ważny dla zdrowia psychicznego i fizycznego jest ruch
- rozumie polecenia wydawane w języku angielskim

**2. Metody :** zabawowo- naśladowcza, ruchowa, praca indywidualna, grupowa

**3. Środki dydaktyczne:** piłka siatkowa, 8 piłek lekarskich, drabinki, kartki opisujące stacje.

### 4. Przebieg lekcji:

#### Część wstępna:

1. Zorganizowanie grupy.
2. Sprawdzenie gotowości do zajęć (zwrócenie uwagi na ściągnięcie zegarków i biżuterii itd.)
3. Sprawdzenie listy obecności.
4. Ustawienie uczniów w szeregu na sali.
5. Podanie zadań lekcji i motywacji do ćwiczeń.

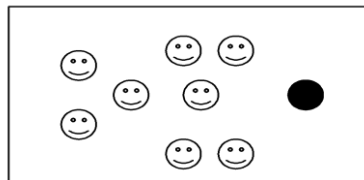
*Dzięki ćwiczeniom w obwodzie ćwiczebnym uczennice będą miały silniejsze mięśnie, co pozwoli im wykonywać wszystkie czynności (np. gry zespołowe, biegi czy rzuty) znacznie wydajniej. Oprócz usprawnienia organizmów, ciała staną się smuklejsze.*

6. Zabawa, gra masowa

- Berek ranny- **berek wounded** (berek stara się kogoś dotknąć. Złapana osoba - **person** musi trzymać się za to miejsce, w które została dotknięta; w tej pozycji goni następną osobę)  
Zabawa rozpoczyna się i kończy na gwizdek nauczyciela. Prowadzący zwraca uwagę na bezpieczeństwo podczas zabawy.

## 7. Ćwiczenia wszechstronnie przygotowujące:

- krążenia ramion- **shoulders** w przód 10x
- krążenia ramion w tył 10x
- skłony do ziemi 10x
- krążenia bioder - **hips** 10x
- krążenia tułowia 10x
- krążenia kolanami 10x
- skręty tułowia – **torso** 10x
- marsz z wypadami 15min.
- wyrzuty nóg - **legs** w tył z przysiadu podpartego 6x



### Przy drabinkach:

- chwyt drabinki na wysokości barków i opady tułowia 20x
- stanie tyłem do drabinki; chwyt za szczebel poniżej kolan i przyciąganie tułowia do kolan 15x
- siad tyłem do drabinki; chwyt za szczebel na długość ramion i wypchnięcia bioder w przód 6x
- podniesienie wysoko nogi na drabinkę (z najścia - tak jak atak płotka) 6x

### Część główna:

#### 1. Obwód ćwiczebny

##### Stacje:

I – rzut piłką - **ball** lekarską w tył przez głowę; podbiegnięcie do ściany; złapanie piłki, cofnięcie się na miejsce wyrzutu i ponowny rzut itd.

II – skłony tułowia w leżeniu tyłem

III – wznoszenie tułowia w leżeniu przodem

IV – wyskok z przysiadu z jednoczesnym wyrzutem piłki w górę; lądowanie do półprzysiadu, ponowny wyskok w górę, złapanie spadającej piłki, zejście do przysiadu, wyrzut piłki itd.

V – siad płaski przodem do drabinki; zaczepienie nóg o dolny szczebel; trzymanie piłki przed sobą na prostych rękach i skręty tułowia.

VI – pompki - **pushups**

Prowadzący dzieli klasę na sześć zastępów i przydziela im zadania. Tłumaczy całej grupie, co należy wykonać na każdym ze stanowisk. Ćwiczenia wykonywane są na gwizdek, jednocześnie przez wszystkie osoby i trwają przez 45 sek. Po upływie tego czasu następuje zmiana stacji, zgodnie ze wskazówkami zegara. Przerwa trwa 1 min. Zestaw ćwiczeń powtarzany jest 2x. Każda stacja jest opisana na kartkach, które znajdują się na stanowiskach.

#### 2. Gra w piłkę siatkową (10 min.)

Po ćwiczeniach stacyjnych następuje posprzątanie sali przez uczennice, a prowadzący rozwiesza siatkę i rozpoczyna się gra (forma uproszczona przy zachowaniu większości przepisów).

## **Część końcowa:**

### 1. Ćwiczenia rozluźniające (prowadzący pokazuje ćwiczenia)

- dwa okrążenia truchtem dookoła sali
- przejście do marszu
- w marszu ręce splecione na plecach (5 minut na palcach, 5min. na piętach itd.)
- w marszu; jak najwyższe wspięcie się na palce z jednoczesnym wyciągnięciem się w górę
- w miejscu; prawidłowe oddychanie (najpierw należy wypełnić dolne części płuc, następnie ich szczyty)

### 2. ustawienie w dwuszeręgu

### 3. podsumowanie lekcji przez prowadzącego

- ocena ćwiczących
- wyróżnienie osób, które dobrze ćwiczyły
- pożegnanie

## **5. Bibliografia:**

- R. Trześniowski, *Gry i zabawy ruchowe*, Sport i Turystyka, Warszawa 1989.
- U. Kierczak, J. Janota *Koncepcja edukacji fizycznej*. Poradnik metodyczny wyd. IMPULS  
Kraków 2009

## **6.Czas trwania lekcji: 45 minut**

### **Vocabulary box:**

berek ranny – berek wounded

osoba – person

tułów – torso

nogi – legs

piłka – Ball

pompki – pushups

ramiona – shoulders

biodra - hips

## **Konspekt lekcji wychowania fizycznego o profilu piłka nożna wraz z nauczaniem języka angielskiego**

Klasa: IV

Czas: 45 min

Miejsce ćwiczeń: boisko piłkarskie

Przybory: 10 piłek, szarfy

**Temat: Nauczanie prowadzenia piłki prawą i lewą nogą oraz nauka słownictwa w języku angielskim.**

### **Cele główne lekcji:**

1. Umiejętności – doskonalenie prowadzenie piłki prawą i lewą nogą.
2. Motoryczność: Kształtowanie szybkości, koordynacji, wytrzymałości, precyzji ruchu, orientacji w przestrzeni.
3. Wiadomości: – pomiar tętna przed i po ćwiczeniach, - rola aktywności fizycznej w życiu człowieka.
4. Działania wychowawcze – motywowanie do przestrzegania zasady „fair play” i samodzielnej aktywności ruchowej poza szkołą.
5. Nauka słownictwa angielskiego używanego podczas zajęć.
6. Metody: zabawowo – klasyczna, zadaniowo – ścisła, pogadanka.

Przebieg lekcji:

### **I . Część wstępna (15 min).**

1. Zbiórka.
2. Powitanie – **GOOD MORNING**
3. Sprawdzenie obecności i gotowości do zajęć.
4. Podanie zadań lekcji.
5. Pogadanka o zasadach pomiaru tętna – **pomiar tętna - HEART RATE MEASUREMENT.**
6. Zabawa ożywiająca – „**Berek z piłką**” – **BEREK WITH THE BALL.**

Wyznaczony uczeń z piłką, którą prowadzi nogą musi dotknąć kolegę, dotknięty przejmuje piłkę i goni innych kolegów. (3 min).

### **Warm up**

1. Ćwiczenie NN – **LEGS EXERCISES** - podbijanie piłki prawą i lewą nogą - **TICKING THE BALL WITH THE RIGHT AND LEFT LEG** – 2 min
2. Ćwiczenie RR: - **ARMS EXERCISES** - podrzucamy piłkę – **WE TICK THE BALL**, krążenie ramion w tył – **BACK ARMS CIRCULATION**, łapiemy piłkę – 5 razy – **WE CATCH THE BALL**, j. w. krążenie ramion w przód - **FORWARD ARMS CIRCULATION** – 5 razy.
3. Ćwiczenie tułowia – **TORSO EXERCISES** w płaszczyźnie strzałkowej i czołowej. – w rozkroku skłony tułowia z piłką do nogi lewej i prawej – 5 razy - j. w. krążenie tułowia od jednej do drugiej nogi – 5 razy.
4. Ćwiczenie NN – **LEGS EXERCISES** prowadzenie piłki w miejscu między nogą prawą i lewą –

rozgrzewamy stawy skokowe – 1 min

5. **Ćwiczenie mięśni brzucha – ABDOMINAL MUSCLE EXERCISES** leżąc i trzymając piłkę wykonujemy skłony – „brzuszek” – 6 razy.

6. **Ćwiczenia mięśni grzbietu – EXERCISES OF THE BACK MUSCLES** leżąc na piłce poruszamy się w przód i tył – 1 min.

7. **Ćwiczenia tułowia – TORSO EXERCISES - przysiady z piłką – SQUATS WITH THE BALL** - 10 razy.

8. **Ćwiczenia NN – LEGS EXERCISES** - podskoki nad piłką trzymane podeszwą (L i P noga ) – 10 razy.

9. **Ćwiczenia skocznościowe – JUMPING EXERCISES** - przeskoki nad piłką - **JUMPS OVER THE BALL** - 10 razy.

## **II. Część główna: 25min**

1. Prowadzenie piłki po linii prostej od bramki do bramki na sali:

a) Prostym podbiciem.

b) Stopą wewnętrzną.

c) Stopą zewnętrzną (5 min)

2. Prowadzenie piłki po linii łamanej – linie do piłki ręcznej.

a) Stopa wewnętrzna

b) Stopa zewnętrzna (5 min)

3. Prowadzenie piłki na komendę nauczyciela (gwizdek) po obwodzie sali.

a) Wewnętrzną częścią stopy.

b) Zewnętrzną częścią stopy.

c) Podeszwą.

d) Prostym podbiciem.

e) Zmiana kierunku prowadzenia piłki. (5 min)

4. Prowadzenie piłki slalomem między znacznikami nogą prawą i lewą ( zmiany ustawienia stopy) (5 min)

- Zwracamy uwagę na dokładność wykonania ćwiczeń.

- Korygujemy błędy.

- Zachowujemy odległości między ćwiczącymi.

- Zwracamy uwagę na postawę piłkarzy.

5. Gra szkolna 5x5 ( 5 min) - dwa punkty za bramkę zdobytą lewą nogą.

6. Pomiar tętna - **HEART RATE MEASUREMENT**.

## **III. Część końcowa – 5 min.**

1. Uspokojenie organizmu – marsz wokół sali gimnastycznej z piłkami prowadzonymi nogą prawą i lewą na boso (ćwiczenia korekcyjne).

2. W czasie marszu uczniowie wymieniają cechy motoryczne rozwijane na lekcji.

3. Zbiórka.

4. Sprzątanie przyborów.



5. Ocena uczniów.

6. Podsumowanie lekcji – jakie cechy motoryczne musi rozwijać piłkarz.

7. Pożegnanie - **GOODBYE**

## KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 1 BRANŻOWEJ SZKOŁY I STOPNIA

**Temat: Podróż do średniowiecza.** ( Cykl 9 lekcji)

### Cele:

Poznanie średniowiecza jako epoki literackiej, a także sztandarowych utworów średniowiecznych prezentujących filozofię epoki. Ukazanie uniwersalizmu epoki. Poznanie terminów teoretycznoliterackich oraz historycznoliterackich w języku polskim, łacińskim oraz angielskim. Poprawna wymowa oraz zapis nazw angielskich bohaterów literackich oraz krain geograficznych.

### Zakładane efekty. Uczniowie po cyklu 9 lekcji:

a) Znają: podstawowe inf. nt. epoki, def. st. wieki średnie, średniowiecze, legenda, archaizm, teocentryzm, asceta, taniec śmierci, najważniejsze wydarzenia, daty graniczne epoki, cechy sztuki średniowiecznej, treść nast. utworów: ***Legenda o królu Arturze, Legenda o świętym Aleksym, Pieśń o Rolandzie, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią***, charakteryzują głównych bohaterów ww. utworów, wskazują wzorce osobowe średniowiecza.

b) Potrafią: odpowiedzieć na przedstawione pytanie kluczowe i uzasadnić swoją odpowiedź

c) Znają oraz poprawnie używają nazw i terminów: ***średniowiecze, medium aevum, middle ages, uniwersalizm, universality, teocentryzm, dance macabre, ascetic; Holy Grail; Cornwall; Camelot; King Arthur; Knights of the Round Table; wzorce parenetyczne; chansons de geste;***

### ***Obejrzenie trailera filmu w wersji angielskiej:***

[\(50\) Knights of the Round Table Official Trailer #1 - Robert Taylor Movie \(1953\) HD - YouTube](#)

Koncept: Podróże w czasie. Charakterystyka epoki - związane z nią pojęcia, osoby, daty, wydarzenia.

Wyrażanie opinii, wskazywanie ciekawostek dot. epoki, życia w średniowieczu. Stworzenie sytuacji, w której mogą znaleźć się uczniowie, i która będzie wymagała od nich podjęcia decyzji.

Zadanie: Nagle budzisz się w świecie, którego nie znasz. Tuż obok Twojego łóżka leży zbroja/ szaty księżniczki. Podchodzi służba i pyta, czy dziś odbędzie się planowany turniej rycerski, na który zaproszono szereg gości.

Co uczniowie wiedzą o świecie, w którym się znaleźli, jak postąpią.

Zadanie: Prośba o zastanowienie się, jak czują się główni bohaterowie, jak oni czuliby się na ich miejscu, i co by zrobili. Uczniowie w grupach dzielą się swoimi uwagami i wspólnie szukają rozwiązania problemu, następnie dzielą się uwagami z klasą.

Ocena: Wkład uczniów w pracę grupy, ich zaangażowanie, umiejętność współpracy z innymi.

Cel: Tworzenie mentalnego obrazu tematu, jego wizualizacja

Zadanie: Nauczyciel pokazuje uczniom film edukacyjny nt. średniowiecza, pyta, co wiedzą o epoce, w której się znaleźli, następnie prosi ich o zamknięcie oczu na minutę i wyobrażenie sobie, że właśnie znaleźli się w środku tego świata. Uczniowie w parach opisują, co widzieli (ćwiczą mówienie i słuchanie ze zrozumieniem). Następnie robią listę rzeczy dot. epoki, które znają i dzielą się swoimi spostrzeżeniami na forum klasy.

Ocena: Zaangażowanie uczniów w wizualizację, wkład w pracę zespołu nad ustaleniem, co wiedzą na temat starożytności oraz czego chcieliby się dowiedzieć.

### ***Lekcje 1 i 2 Wprowadzenie do epoki średniowiecza.***

Cel: Przekazanie uczniom informacji na temat epoki, zapoznanie ich z tekstem w podręczniku, omówienie go, rozdanie kart pracy przyg. przez n- la.

Uczniowie w trakcie wykładu/omówienia robią notatki i starają się znaleźć odpowiedzi na postawione przez siebie pytania. Wspólne konstruowanie rysunku zamku - i zamieszczanie nań najważniejszych informacji.

Uczniowie najpierw w parach, a następnie wspólnie z nauczycielem, uzupełniają tabelę. Nauczyciel prosi każdego po kolei, by podał jedną informację, która utkwiła mu w pamięci. Następnie uczniowie mają za zadanie samodzielnie uzupełnić wiedzę w domu, korzystając z dostępnych źródeł i zanotować 3 ciekawostki nt. epoki.

### ***Lekcja 3 Legenda o królu Arturze.***

Uczniowie siadają na krzesłach ustawionych w kształcie Okrągłego Stołu. Po kolei dzielą się zdobytą wiedzą, opowiadając ciekawostki przygotowane w domu. Następnie nauczyciel pyta, dlaczego siedzą w ten sposób (dyskusja, swobodne wypowiedzi nt. znanych z dzieciństwa historii o królu Arturze) Czytanie i analizowanie tekstu umieszczonego w podręczniku, uzupełnienie przez nauczyciela wiedzy uczniów, wykład + film edukacyjny nt. Rycerzy Okrągłego Stołu [Król Artur i rycerze Okrągłego Stołu - YouTube](#)

Charakterystyka króla Artura, wskazywanie cech idealnego władcy.

Zadanie: Zredaguj notatkę nt. króla Artura, Okrągłego Stołu i świętego Graala. Narysuj Okrągły Stół i umieść przy nim kilku znanych rycerzy.

#### ***Lekcja 4 Legenda o świętym Aleksym.***

Cel: Utrwalenie wiadomości zdobytych na poprzednich lekcjach, quiz wiedzy. Dyskusja - co to jest legenda- swobodne wypowiedzi uczniów, konfrontacja ze słownikiem terminów literackich, notatka w zeszycie.

Czytanie i analizowanie tekstu umieszczonego w podręczniku, wprowadzenie pojęcia archaizm, wyszukiwanie archaizmów w tekście, omówienie terminu teocentryzm, uzupełnienie przez nauczyciela wiedzy uczniów, wykład + film edukacyjny nt. życia mnichów w średniowieczu. Charakterystyka głównego bohatera, wskazywanie cech ascety, wyjaśnienie, dlaczego Aleksy został świętym. Rozróżnienie pojęć asceta/asceza.

Zadanie: Zredaguj plan wydarzeń rozgrywających się w *Legendzie o świętym Aleksym*.

#### ***Lekcja 5 Pieśń o Rolandzie.***

Dyskusja - co wiesz na temat stanu rycerskiego, rycerzy? Uczniowie dzielą się wiedzą, opowiadają znane im historie o rycerzach. W formie dramy pokazują przebieg turniejów rycerskich.

Nauczyciel uzupełnia wiedzę uczniów, następnie prosi o przeczytanie fragmentu *Pieśni o Rolandzie* umieszczonego w podręczniku.

Analiza tekstu - grupa uczniów poproszona przez n-la wcześniej o przygotowanie materiałów dopowiada historię Rolanda. Uczniowie rysują fragment bitwy w zeszycie, tłumaczą zachowanie bohatera. Dyskusja jak zachowałbyś się na miejscu rycerza? Charakterystyka Rolanda jako idealnego rycerza. Wspólne redagowanie Kodeksu Rycerskiego.

Zadanie domowe: Zredaguj notatkę na temat postrzegania śmierci w średniowieczu.

### ***Lekcja 6 Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią.***

Dyskusja na temat postrzegania śmierci w średniowieczu. Wyjaśnienie terminu *dance macabre*. Pokazanie tańca śmierci w formie dramy przy akompaniamencie muzyki średniowiecznej. Czytanie fragmentu utworu umieszczonego w podręczniku. Grupa uczniów poproszona przez n-la wcześniej o przygotowanie materiałów dopowiada historię Polikarpa.

Pokazanie treści utworu za pomocą dramy. Charakterystyka Śmierci i Polikarpa. Podsumowanie lekcji - dyskusja dlaczego w średniowieczu tak często podejmowano temat śmierci?

Ocena zadania: Stopień opanowania wiedzy przez uczniów, zaangażowanie w wykład, zrobione notatki.

### ***Lekcja 7 Praca w grupach***

Każda grupa otrzymuje zagadnienie związane z epoką, które opracowuje w wyznaczonym czasie, następnie prezentuje na forum klasy przygotowany materiał. Nauczyciel ew. dopytuje uczniów, jeśli nie uwzględnią w swojej pracy wszystkich informacji.

Praca w grupach: zredaguj 10 pytań, które nauczyciel wykorzysta, sprawdzając Twoją wiedzę na sprawdzianie.

Zadanie domowe: Przygotuję jeden z poznanych na lekcji utworów średniowiecznych w formie komiksu. Termin na wykonanie pracy tydzień.

### ***Lekcja 8 Sprawdzian wiedzy o epoce i utworach wówczas powstałych.***

Ocena: Stopień opanowania wiedzy przez uczniów.

Cel: Przeniesienie zdobytej wiedzy poza środowisko szkolne. Uczniowie mają tydzień na wykonanie pracy projektowej indywidualnie.

Zadanie: Nauczyciel informuje uczniów, że ich zadaniem będzie wykorzystanie wiedzy, którą zdobyli na lekcji i przekazanie jej w formie przewodnika po średniowieczu, aby pomóc sobie w odnalezieniu się w świecie, w którym się znaleźli. Nauczyciel ustala kryteria oceny pracy, wybór formy zostawia uczniom (np. książeczka, folder) Uczniowie decydują o formie, sposobie wykonania zadania, przygotowują plan działania.

Ocena: Zaangażowanie uczniów, umiejętność współpracy. Krytyczna ocena swojej pracy, wyciągnięcie wniosków z uwag nauczyciela, dopracowanie szczegółów.

Zadanie: Uczniowie w ramach pracy domowej pracują nad projektem, konsultując się w miarę potrzeb z nauczycielem.

Ocena: Stopień zaangażowania uczniów, ich umiejętność oceny własnej pracy, chęci współdziałania, umiejętności rozwiązywania problemów, które pojawiły się w trakcie realizacji zadania.

### ***Lekcja 9 Uczniowie dzielą się wiedzą, którą zdobyli.***

Cel: Uczniowie oceniają swoje własne propozycje i decydują, która prezentacja najbardziej pomogłaby im w odnalezieniu się w świecie, który istniał ponad 500 lat temu.

Ocena: Zaangażowanie uczniów w prezentację projektów, entuzjazm, kreatywne podejście do tematu.

**Scenariusz lekcji - Wykorzystanie języka angielskiego na zajęciach wychowania fizycznego**

**Temat : Aerobik - ćwiczenia przy muzyce .**

**Miejsce : sala gimnastyczna**

**Czas : 45 min.**

**Przybory : magnetofon , płyty**

**Metoda : naśladowcza**

**Prowadzący: Tomasz Linka**

**CELE GŁÓWNE LEKCJI :**

**UMIEJĘTNOŚCI :** nauka słownictwa angielskiego używanego podczas zajęć aerobiku  
nauka prostego układu tanecznego z wykorzystaniem poznanych kroków

**MOTORYCZNOŚĆ :** kształtowanie płynności , precyzji i koordynacji ruchowej

**WIADOMOŚCI :** ćwiczenia przy muzyce sposobem spędzania wolnego czasu, znajomość nazewnictwa podstawowych kroków w aerobiku

**AKCENT**

**WYCHOWAWCZY :** kształtowanie własnego ciała

| <b>Tok lekcji</b>              | <b>Zadania szczegółowe</b>                                                                         | <b>Dozowanie</b> | <b>Uwagi</b>                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Część wstępna</b>           |                                                                                                    |                  |                             |
| <b>1.Zorganizowanie grupy.</b> | <b>Czynności organizacyjno-porządkowe</b><br>- powitanie<br>- sprawdzenie gotowości grupy do zajęć | <b>2 min.</b>    | <b>ustawienie w szeregu</b> |
| <b>2. Motywacja do zajęć.</b>  | <b>Podanie tematu lekcji.</b>                                                                      | <b>1 min.</b>    |                             |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Rozgrzewka. | Omówienie celów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 min. |                                                                                                                                                                                               |
|                | <p>Warm up</p> <p>1-8 step touch</p> <p>1-8 grappevine</p> <p>1-8 step touch</p> <p>1-8 grappevine</p> <p>1-8 step touch hands forward</p> <p>1-8 step touch hands up</p> <p>1-8 step touch hands forward</p> <p>1-8 step touch hands up</p> <p>1-8 heels back in a line</p> <p>1-8 heels back L shape</p> <p>1-8 step touch</p> <p>1-4 V-step right leg</p> <p>5-8 V-step left leg</p> <p>1-8 step touch</p> <p>1-8 heels back in one line</p> <p>1-8 heels back L shape</p> <p>1-8 knee up 4x</p> |         | <p>ustawienie w szachownicy przed lustrami</p> <p>nauczyciel podczas rozgrzewki stoi przodem do grupy, demonstruje kroki i głośno wymawia nazwy poszczególnych kroków</p>                     |
| Część główna   | <p>STRECHING czyli ćwiczenia rozciągające</p> <p>BLOK I</p> <p>4x step touch</p> <p>1x grapevine</p> <p>3x heels back</p> <p>1x grapevine</p> <p>3x heels back</p> <p>1x chasse forward</p> <p>1x V step right leg</p> <p>1x chasse back</p> <p>1x Vstep right leg</p> <p>BLOK II</p>                                                                                                                                                                                                               | 25 min. | <p>STRONA prawa i lewa</p> <p>Podane kroki uczymy najpierw na nogę prawą . Jeżeli zostały dostatecznie opanowane uczymy na nogę lewą.</p> <p>Jeżeli grupa opanowała pracę NN dodajemy RR.</p> |



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                            |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <p>Uspokojenie organizmu-</p> <p>Część końcowa</p> | <p>1x double step touch od PN<br/>2x jumping jack<br/>1x double step touch od LN<br/>2x jumping jack<br/>4 steps forward with knee up and 1x lunge right side<br/>4 steps back with knee up and 1x lunge left side</p> <p>Łączymy blok I z II<br/>BLOK III</p> <p>1x chasse on the right side<br/>1x mambo forward and back<br/>4x knee up<br/>1x chasse on the left<br/>1x mambo forward and back<br/>4x knee up</p> <p>Łączymy blok II z III.<br/>Całość od początku .</p> <p>cool down</p> <p>W siadzie skrzyżnym rozciągamy<br/>-RR – wznos RR z wchwytem za łokieć<br/>-T poprzez skłon w bok z oparciem na łokciu<br/>NN – siad rozkroczny i skłon, siad prosty i skłon<br/>NN w postawie stojącej z chwytem za stopę i dociągnięcie do pośladka<br/>NN w wypadzie<br/>Swobodne wdechy i wydechy</p> | <p>5 min.</p> <p>2min</p> | <p>muzyka relaksacyjna</p> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|

|  |                                                           |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>Zbiórka ,<br/>podsumowanie zajęć ,<br/>pożegnanie.</b> |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------|--|--|

# Lekcja 1

## Zagadnienia programowe

Obserwowanie natury, rzeczy i zjawisk interesujących pod względem barwy i zastosowań barwnych.

Podstawowy środek wyrazu plastycznego – plama barwna. Podział barw.

Temat: Podstawowe wiadomości o barwie. Podział barw.

Forma pracy: indywidualna

Technika: farby plakatowe

Metody: pokaz, pogadanka, ćwiczenia plastyczne

Środki dydaktyczne: podręcznik do klasy IV str. 7, koło barw, karty obrazkowe ze słownictwem w języku angielskim

Czas trwania: 45 minut

## Cele lekcji

Poznawczy: zapoznanie uczniów z pojęciem plamy barwnej i sposobami jej uzyskiwania, podział barw: podstawowe, pochodne, czyste, złamane; przedstawienie nazw kolorów w języku angielskim;

Kształcący: kształcenie umiejętności uzyskiwania barw pochodnych poprzez mieszanie barw podstawowych, łamanie barw czystych, rozpoznawanie na reprodukcjach gamy barw czystych i złamanych; kształcenie umiejętności poprawnej pisowni i wymowy nazw kolorów w języku angielskim;

Wychowawczy: uwrażliwienie na wartości wyrazowe barw i ich znaczenie w otaczającej rzeczywistości.

## Przebieg lekcji

1. Czynności organizacyjno-porządkowe – przygotowanie stanowiska pracy.
2. Pokaz **plamy barwnej** namalowanej farbą na kartce z bloku format A3 lub A4 – wnioski uczniów.  
(plama barwna – kształt uzyskany przez naniesienie farby za pomocą pędzla lub przez stemplowanie, odciskanie, przyklejanie albo otrzymany w rysunku przez zagęszczenie kresek)
  - W jaki sposób można uzyskać plamę? – odpowiedzi dzieci, pokaz przykładów.

- Jak plama powstaje w rysunku? – rysowanie plamy kredą na tablicy (kreda narzędzie rysunkowe) – wnioski.
3. Przypomnienie podziału na barwy podstawowe (czerwona, żółta niebieska) i pochodne (zielona, fioletowa, pomarańczowa) – pokaz na kole barw (zagadnienie realizowane w klasach I-III). Przy okazji przedstawienia podziału barw, zaprezentowanie uczniom kart obrazkowych z kolorami i ich nazwami zapisanymi w języku angielskim. Następnie powieszenie kart na tablicy za pomocą magnesów, tak, aby uczniowie mieli możliwość utrwalania angielskiej wersji kolorów przez całą lekcję.
- Dlaczego żółty, czerwony i niebieski są kolorami podstawowymi? (nie można ich uzyskać z mieszania barw)
  - Dlaczego zielony, fioletowy, pomarańczowy są barwami pochodnymi? (pochodne powstają z mieszania barw podstawowych)
- zielony = żółty + niebieski  
pomarańczowy = żółty + czerwony  
fioletowy = niebieski + czerwony
- Uczniowie z pomocą kart obrazkowych powieszonych na tablicy, zapisują w zeszytach powyższy schemat mieszania barw z użyciem nazw kolorów w języku angielskim:
- green = yellow + blue  
orange = yellow + red  
purple = blue + red
4. Wyjaśnienie pojęcia **barw czystych** (barwy podstawowe i pochodne nie zmieszane z żadną inną barwą, dające wrażenie czystości) – pokaz przykładów; **złamanych** (zasada łamania barw – do barwy podstawowej dodanie odrobiny jej pochodnej i odwrotnie lub do barwy czystej dodanie odrobiny czerni).
5. Sporządzenie notatki w zeszytach.
6. Wyjaśnienie ćwiczenia plastycznego – zadaniem uczniów jest uzyskać, wykorzystując tylko barwy podstawowe, następujące zestawy barw:
- barwy pochodne,
  - barwy czyste i złamane (łamanie barwami dopełniającymi).

Zestawy barw namalowane na kartkach formatu A4 uczniowie podpisują, a po wyschnięciu wklejają do zeszytów.

7. Korekta w czasie pracy.
8. Pokaz prac wykonanych prawidłowo – przypomnienie nowych wiadomości.
9. Sprawdzenie zeszytów i ocen wyrażona stopniem na kolejnych zajęciach.

## Temat: Działania na liczbach naturalnych.

### 1.Cele:

Uczeń:

zna własności liczb naturalnych,

zna zasady wykonywania czterech podstawowych działań matematycznych,

zna kolejność wykonywania działań.

### 2. Metoda i forma pracy

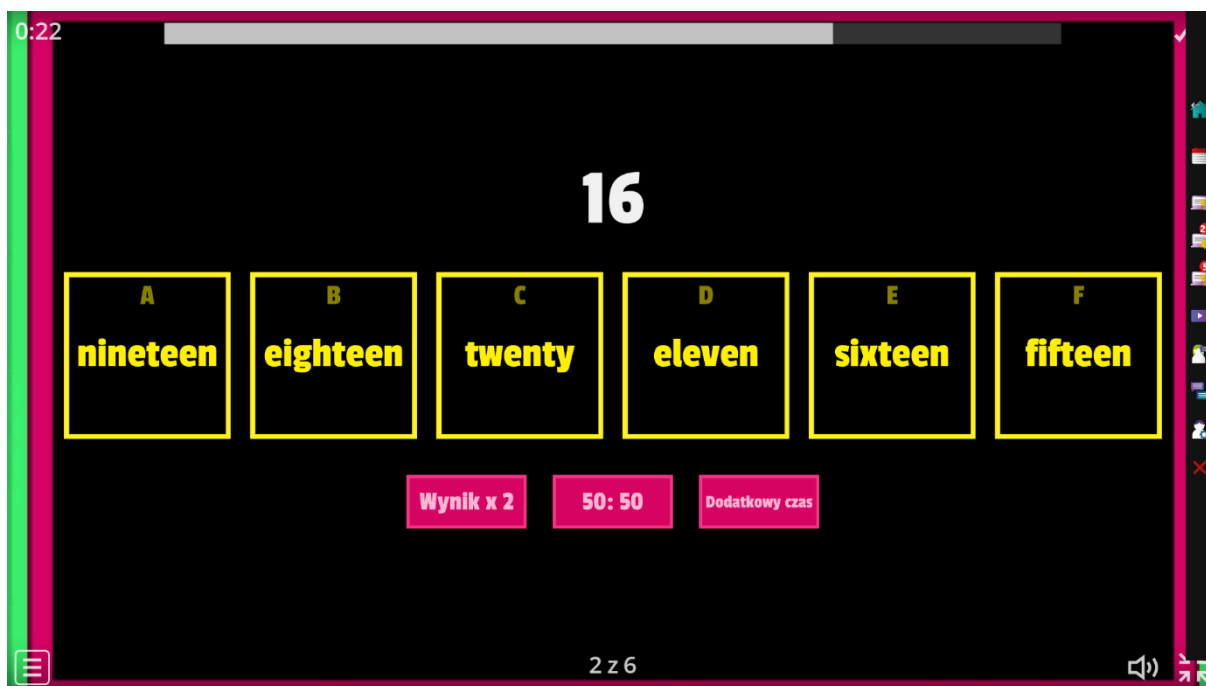
Rozmowa, prezentacja, praca z całą klasą, praca w grupach.

### 3. Środki dydaktyczne

Gry interaktywne ze strony: <https://wordwall.net/pl/resource/8602223/matematyka/angielskie-liczby> , fiszki, zeszyt ćwiczeń

### 4. Przebieg lekcji

1) Zabawa interaktywna: liczby po angielsku



2) Przypomnienie 4 podstawowych działań na liczbach naturalnych. Obliczenia pamięciowe.

3) Podanie notatki do zeszytu: zapisanie znaków działań słownie w języku polskim i angielskim:

| działanie   | znak | po polsku | po angielsku |
|-------------|------|-----------|--------------|
| dodawanie   | +    | dodać     | plus         |
| odejmowanie | -    | odjąć     | minus        |

|           |   |                  |             |
|-----------|---|------------------|-------------|
| mnożenie  | . | razy             | times       |
| dzielenie | : | podzielone przez | divided by  |
|           | = | równa się        | is equal to |

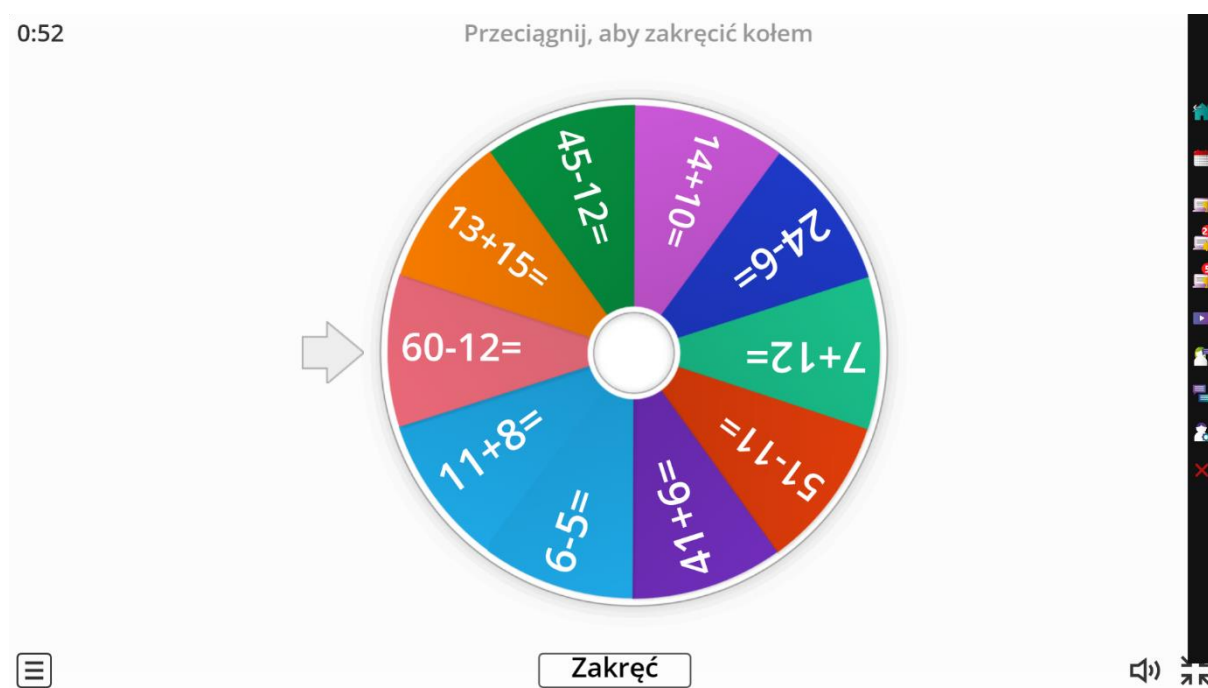
Uczniowie kilkakrotnie czytają głośno nazwy angielskie wskazywane przez nauczyciela.

Rozdanie fiszek.

Przez około 10 minut, dzieci w parach wymyślają proste działania, wykorzystują fiszki (na jednej stronie jest znak działania, a na drugiej nazwa po angielsku). Jedno dziecko mówi liczby po polsku i pokazuje koledze karteczkę ze znakiem działania, a drugie mówi po angielsku całe wyrażenie np.

five plus two is equal to seven

Utrwalenie nazewnictwa za pomocą gry „Koło fortuny”. Nauczyciel wybiera do odpowiedzi pierwsze dziecko, a następnie to dziecko wskazuje następnego ucznia itd. Za prawidłowe odpowiedzi uzyskują „+”



5. Podsumowanie i zadanie domowe ćw. 1, 2 str. 23

Temat: What do you know about Malta? (Wiadomości kulturowe na temat Malty)

Cele ogólne:

- zapoznanie uczniów z treściami kulturowymi związanymi z Malcią
- wzbogacenie słownictwa tematycznego związanego z kulturą Malty
- rozwijanie sprawności słuchania, czytania i mówienia

Cele szczegółowe:

- uczeń potrafi opisać położenie kraju, zna stolicę oraz rozpoznaje flagę i symbole Malty
- uczeń zna ciekawe miejsca, słynące m.in z kręconych na Malcie znanych filmów
- uczeń potrafi wykonać projekt na temat Malty (poziom A1-B1) lub innego kraju anglojęzycznego (poziom B1-B2), znaleźć o nim informacje, opisać jego położenie, przedstawić ciekawe fakty na jego temat oraz przedstawić ciekawe miejsca tego kraju

Środki dydaktyczne:

- strona internetowa <https://www.britannica.com/place/Malta>
- mapa i flaga Malty
- zdjęcia przedstawiające uroki Malty, tekst do czytania
- video na temat ciekawych miejsc z Malty
- akcesoria do prac projektowych (papier, kolorowe pisaki, kredki, zdjęcia /obrazy związane z krajem anglojęzycznym)

Formy pracy:

- praca z całą klasą
- praca indywidualna
- praca w parach
- praca w grupach

Przebieg zajęć:

1. Rozgrzewka – przypomnienie nazw krajów anglojęzycznych, podawanie symboli z nimi związanych, charakterystycznych miejsc i postaci oraz faktów
2. Wprowadzenie – Prezentacja mapy i flagi Malty. Poznanie położenia i zaludnienia Malty, nazwy najważniejszych wysp i miast.
3. Prezentacja
  - przedstawienie materiału ze strony internetowej na temat Liczby ludności, języków, ilości wysp, religii i historii kraju (czytanie krótkiego tekstu i odpowiedzi na pytania (praca indywidualna))
  - przedstawienie video na temat ciekawych miejsc , gdzie kręcono znane filmy
4. Utrwalenie materiału



- odpowiedzi na podane pytania w formie np. quizu (praca w parach)
- sprawdzenie wspólnie wyników quizu

#### 4. Praca projektowa

Może być zadaniem domowym, lub jeśli mamy wystarczająco godzin do dyspozycji – na następnych zajęciach: uczniowie wykonują projekt na temat Malty lub innego kraju anglojęzycznego. Mogą korzystać z poznanych faktów i materiałów przedstawionych na lekcji. Pracują w grupach lub parach. Swoje prace prezentują ustnie. Prezentacja może być wykonana w dowolnej formie, zatwierdzonej wcześniej przez nauczyciela.

## Scenariusz lekcji

### Temat: Wahadło. Wyznaczanie okresu i częstotliwości drgań.

#### Cel ogólny:

- doświadczalne wyznaczenie okresu i częstotliwość drgań wahadła matematycznego

#### Cele szczegółowe:

- opisanie zjawiska izochronizmu wahadła

#### Metody:

- eksperymentalna – pokaz,
- słowna – pogadanka, objaśnienie, dyskusja,
- wizualna – [www. phet.colorado.edu](http://www.phet.colorado.edu) – interaktywne symulacje komputerowe.

#### Formy pracy:

- zbiorowa
- indywidualna.

#### Pomoce dydaktyczne:

- statyw, ciężarek 50 g, nierozciągliwa nić o długości 20 cm, stoper, linijka.
- podręcznik, tablica interaktywna.

#### Przebieg lekcji:

##### 1. Wstęp

Przypomnienie wspólnie z uczniami co to jest ruch drgający i jakie wielkości go opisują.  
Podanie tematu i omówienie celów lekcji

##### 2. Nauczyciel przy pomocy chętnych uczniów wykonuje następujące doświadczenia:

- przywiązujemy nitkę do ciężarka i zawieszamy wahadło na statywie, by mogło swobodnie się wahać.
- wychylamy wahadło o 5 cm z położenia równowagi i puszczamy.
- trzykrotnie mierzymy stoperem czas trwania 10 pełnych drgań ( $t_1$ ,  $t_2$ ,  $t_3$ ), obliczamy średni czas  $t_{sr5}$  i wynik zapisujemy na tablicy i w zeszytach,
- następnie obliczamy okres drgań

$$T_5 = \frac{t_{sr5}}{10}$$

- powtarzamy doświadczenie z odchyleniem wahadła o 10 cm i 15 cm. W tabeli w zeszycie zapisujemy wyniki kolejnych pomiarów czasu oraz średnie wartości, czyli  $t_{sr10}$  i  $t_{sr15}$ .
- obliczamy okresy  $T_{10}$  i  $T_{15}$ . Obliczamy częstotliwości  $f_5$ ,  $f_{10}$  i  $f_{15}$ .
- porównujemy otrzymane wyniki i biorąc pod uwagę niepewności pomiarowe, i formułujemy wnioski z doświadczenia.

##### 3. Wykonanie takich samych doświadczeń z wykorzystaniem interaktywnej symulacji komputerowej [www. phet.colorado.edu](http://www.phet.colorado.edu). PhET zapewnia interaktywne oparte na badaniach symulacje naukowe i matematyczne. Każda symulację opisana jest w języku angielskim uczniowie mają więc możliwość poznania wielkości i pojęć fizycznych w języku angielskim.

##### 4. Porównanie wyników doświadczeń wykonanych w klasie z wynikami otrzymanymi przy użyciu interaktywnej symulacji komputerowej.



# DACHL-Länder

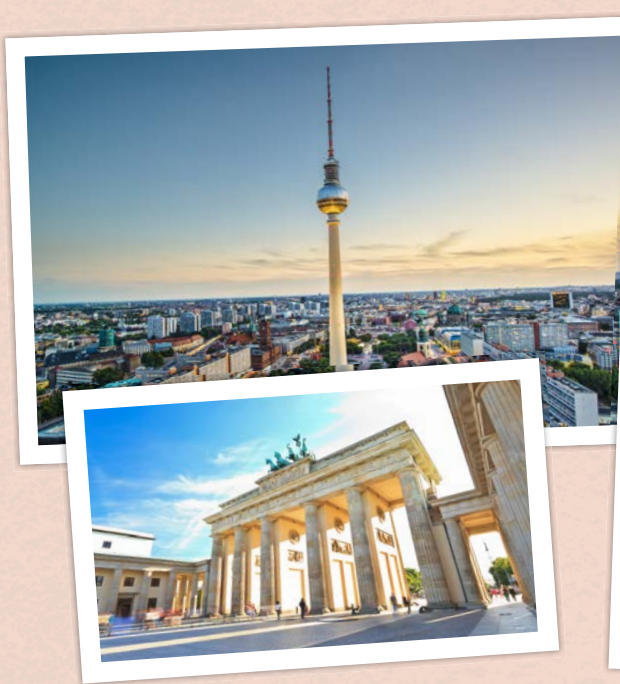






# Deutschland

## Deutschland



Die **Bundesrepublik Deutschland** ist ein föderalistischer Staat in Europa und besteht aus sechzehn Bundesländern. Die Hauptstadt von Deutschland ist Berlin. Die Amtssprache in Deutschland ist Deutsch. Die Währung ist der Euro. Deutschland hat circa 82 Millionen Einwohner. Die Fläche Deutschlands beträgt 357 104 km<sup>2</sup>. Deutschland grenzt an neun Nachbarstaaten. Der längste Fluss Deutschlands ist der Rhein und der höchste Berg ist die Zugspitze. Das Land liegt an der Nord- und Ostsee und den Süden durchziehen die Alpen. Deutschland ist Gründungsmitglied der Europäischen Union sowie deren bevölkerungsreichstes Land und bildet mit anderen EU-Mitgliedstaaten eine Währungsunion, die Eurozone. Die Bundesrepublik Deutschland gilt als politisch einflussreicher Staat in Europa und ist ein begehrtes Partnerland auf globaler Ebene.

### NOCH MEHR WISSEN ÜBER DEUTSCHLAND

Beantworte die Fragen.

1. Wie heißen die Bundesländer Deutschlands?
2. An welche Länder grenzt Deutschland?
3. Wann wurde die Berliner Mauer gebaut?
4. Wann wurde Deutschland wiedervereinigt?
5. Wann wird der Tag der Deutschen Einheit gefeiert?
6. Wer ist das deutsche Staatsoberhaupt?
7. Wie heißen die größten Parteien im deutschen Bundestag?



# Österreich

## Österreich



**Österreich** ist eine demokratische Republik in Mitteleuropa. Der Staat besteht aus neun Bundesländern, in denen circa 8,5 Millionen Menschen leben. Fast ein Drittel von ihnen lebt in den großen Städten: in Wien – der Hauptstadt von Österreich – Graz, Linz, Salzburg und Innsbruck. Die Amtssprache in Österreich ist Deutsch. Die Währung ist der Euro. Österreich ist seit 1995 Mitglied der Europäischen Union. Es grenzt im Norden an Deutschland und Tschechien, im Osten an die Slowakei und Ungarn, im Süden an Slowenien und Italien und im Westen an die Schweiz und Liechtenstein. Fast zwei Drittel des Staatsgebietes ist von den Alpen bedeckt. Jährlich erholen sich Millionen Touristen in den österreichischen Bergen und an den Seen. Auch Wien ist ein beliebtes Reiseziel. Sowohl Tourismus als auch Industrie sind die Grundlage für die österreichische Wirtschaft.

### NOCH MEHR WISSEN ÜBER ÖSTERREICH

Beantworte die Fragen.

1. Welche Farben hat die Flagge Österreichs?
2. Wie heißen die Bundesländer Österreichs?
3. Welche österreichische Stadt wird „Mozartstadt“ genannt?
4. Wie heißt die ehemalige Sommerresidenz der Habsburger, die sich in Wien befindet?
5. Wie heißt der Bundeskanzler Österreichs?
6. Wie heißt der höchste Berg Österreichs?
7. Wann ist der österreichische Nationalfeiertag?





# Schweiz

## Schweiz



Die **Schweiz** (amtlich: **Schweizerische Eidgenossenschaft**) ist ein föderalistischer, demokratischer Staat in Mitteleuropa mit circa 7,8 Millionen Einwohnern. Mit einer Fläche von 41 285 km<sup>2</sup> ist die Schweiz etwa um die Hälfte kleiner als Österreich. Die Hauptstadt der Schweiz ist Bern. Die Schweiz gliedert sich in 26 Kantone, die voneinander unabhängig sind. Die schweizerische Außenpolitik bestimmt jedoch die Bundesregierung, deren Sitz in Bern ist. Die 26 Kantone besitzen große Autonomie. Von der Bildung bis zu den Steuern ist jeder Kanton anders gestaltet. Die Schweiz gehört nicht zur Europäischen Union. Sie ist neutral und will es weiter bleiben. Die Währung ist der Schweizer Franken. Die Schweiz grenzt an Deutschland, Österreich, Liechtenstein, Italien und Frankreich. In der Schweiz gibt es vier Amtssprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch. Die Mehrheit der Bevölkerung spricht Deutsch (rund 70%). Circa 24% der Schweizer sind französischsprachig, 6% sprechen Italienisch und nur knapp 1% spricht Rätoromanisch. Die schöne Natur mit Alpen, Seen und Flüssen machen das Land faszinierend und sehenswert.

### NOCH MEHR WISSEN ÜBER DIE SCHWEIZ

Beantworte die Fragen.

1. Wann ist der Schweizer Nationalfeiertag?
2. Wie heißt der größte See der Schweiz?
3. Wie heißt der höchste Berg der Schweiz?
4. Wofür ist die Schweiz bekannt?
5. Was sind typische Schweizer Gerichte?
6. Wie lautet die schweizerische Grußformel?
7. Wie heißt der Bundeskanzler der Schweiz?



# Liechtenstein

## Liechtenstein



Das **Fürstentum Liechtenstein** ist eine konstitutionelle Erbmonarchie, die auf demokratisch-parlamentarischen Grundlagen basiert. Der Staat besteht aus elf Gemeinden und ist ebenso wie die Schweiz nicht Mitglied der Europäischen Union. Die Hauptstadt ist Vaduz. Mit einer Fläche von 160 km<sup>2</sup> ist Liechtenstein nach dem Vatikan, Monaco und San Marino der kleinste Staat Europas. Liechtenstein hat circa 35 000 Einwohner, 34% davon sind Ausländer, hauptsächlich Schweizer, Österreicher, Deutsche und Italiener. Die Amtssprache ist Deutsch. Gesprochen wird jedoch ein alemannischer Dialekt. Die Währung in Liechtenstein ist der Schweizer Franken. Der Euro wird aber an den meisten Orten auch akzeptiert. Typische Liechtensteiner Spezialitäten sind: Käsknöpfe, Kutteln in Weinsoße und Schwartenmagen.

### NOCH MEHR WISSEN ÜBER LIECHTENSTEIN

Beantworte die Fragen.

1. An welche Länder grenzt Liechtenstein?
2. Wie heißt der Fürst von Liechtenstein?
3. Wie lautet die Internet-TLD Liechtensteins?
4. Wann ist der Nationalfeiertag Liechtensteins?
5. Wie heißt das größte und wichtigste Gewässer Liechtensteins?
6. Wie heißt der höchste Berg Liechtensteins?
7. Wie heißt das Parlament Liechtensteins?

## **Scenariusz zajęć**

**Edukacja wczesnoszkolna: edukacja społeczno-przyrodnicza, plastyczna, językowa.**

**Temat: Mapa Polski - góry, wyżyny, niziny, rzeki, jeziora, morze. Legenda mapy w języku polskim i angielskim. Kierunki świata na mapie.**

Data: 4 marca 2022 r.

Cele:

- poznanie kierunków na mapie w języku polskim i angielskim, skróty literowe oznaczające kierunki świata;
- poznanie krain geograficznych Polski;
- kształcenie umiejętności czytania mapy, legenda mapy;
- kształcenie wrażliwości na piękno i różnorodność polskiego kraju;
- wdrażanie do pracy samodzielnej, estetycznej pracy z zachowaniem porządku na miejscu pracy.

Metody: słowno- oglądowa, problemowa, zadań stawianych do wykonania.

Pomoce: karty pracy, fizyczna mapa Polski, fiszki, tablica interaktywna, kartki z kolorowego bloku, kwadraciki wycięte z kolorowego papieru.

Przebieg zajęć:

1. Czynności porządkowe- powitanie, sprawdzenie obecności.
2. Wprowadzenie do tematu lekcji
  - kontrolne odczytanie legendy „O śpiących rycerzach” poznanej poprzedniego dnia;
  - wskazanie na mapie Polski Zakopanego
  - prezentacja zdjęć przedstawiających polskie góry.



3. Przypomnienie oznaczeń kolorystycznych na mapie – legenda mapy
4. Prezentacja mapy fizycznej Polski na tablicy interaktywnej.
5. Praca praktyczna – odrysowanie konturu Polski, wyklejenie kolorowymi kwadracikami zgodnie z położeniem na mapie Polski gór, wyżyn, nizin, morza, rzek i jezior.
6. Naklejenie legendy mapy- kwadraciki oznaczające gór, wyżyn, nizin, morza, rzek i jezior i objaśnienia w języku polskim i angielskim.
7. Prezentacja kierunków na mapie w języku angielskim. Wyjaśnienie skrótów stosowanych w róży wiatrów. Kierunki podstawowe i pochodne.



8. Naklejenie na mapach karteczek z kierunkami głównymi i pochodnymi w języku polskim i angielskim.
9. Wystawka prac dzieci. Samoocena.